

Opini3n

NO ENS OBLIDEM DE LA CULTURA!



TRIBUNA

Antoni Noguera Ortega

Tinent de batle de Cultura i Benestar Social

Tot just quan començava l'any vaig compartir amb vosaltres el calendari cultural de Palma, una programació diversa que havia d'omplir, mes rere mes, els espais de la ciutat i havia de ser una oportunitat per a totes les persones que, des d'un àmbit o altre de la cultura, creen continguts per al gaudi i el creixement intel·lectual de la societat. Aquest procés ha estat interromput de manera sobtada per la pandèmia del coronavirus, que ens ha obligat a tancar els espais culturals i a confinar-nos a les nostres cases. Superar la pandèmia ha de ser un exercici de revisió del nostre model social, econòmic i cultural per a garantir la continuïtat de l'estat del benestar. No podem caure en errades anteriors i la recuperació econòmica ha d'incloure mesures actives d'impuls a l'economia creativa i ha de reforçar el paper de la cultura en el desenvolupament econòmic i social.

La crisi sanitària ens va agafar per sorpresa però de cap manera ens va paraitzar. Des del primer minut ens posarem a fer feina, a revisar i reorganitzar les programacions i els pressuposts per a adaptar-los a les necessitats del moment. L'Ajuntament, com a administració local i interlocutora directa amb la societat més pròxima, ha d'estar a l'alçada d'un sector que aquests dies ha aixecat la veu per a reivindicar mesures en defensa de la cultura i, alhora, no ha dubtat a posar les seves creacions a l'abast de la ciutadania per a ajudar-nos a passar molt millor els dies de confinament. En l'àmbit local crearem el projecte Palma Cultura Oberta, un espai digital de continguts culturals que ja ha superat les 10.000 visites, i hem incrementat els continguts d'eBiblio amb noves adquisicions per a atendre'n la demanda (en només quinze dies s'ha triplicat el nombre de préstecs i d'usuaris actius). Aquests són exemples de la necessitat de cultura per part de la societat.

La nostra prioritat ha estat dissenyar un pla de xoc d'aplicació immediata, dotat amb 300.000 euros per a ajudes directes, i basat en tres idees essencials: el suport a la creació i, sobretot, a la creació local; la sostenibilitat dels espais i projectes culturals de la ciutat, i el diàleg permanent amb el sector.

Els creadors són la primera baula de la cadena cultural i els més perjudicats perquè la seva precària situació laboral els dificulta l'accés a ajudes per als professionals autònoms. Per això el pla se centra en mesures de contractació de projectes i espectacles, i de millora de les condicions econòmiques dels contractes, que preveuen pagar per avançat el 50% de les despeses de producció i el 100% de la recaptació de la taquilla. Es destinen 50.000 € a la contractació de projectes d'investigació o creació artística a les arts visuals i es manté el calendari de convocatòries d'espectacles de música i arts escèniques per a la pròxima temporada, a més de reprogramar les activitats suspeses. Així mateix, volem facilitar l'ús dels espais culturals municipals als artistes per a dur-hi a terme alguna de les fases del procés creatiu.

En relació amb la segona idea, la de contribuir a la sostenibilitat dels espais i projectes culturals de Palma, podem destacar la dotació extraordinària de 150.000 € a la convocatòria d'ajudes als establiments culturals i l'increment fins als 100.000 € de la convocatòria de projectes culturals en els àmbits de l'audiovisual, el cinema, les arts escèniques, la música i la literatura, amb la novetat del pagament de bestretes com a mesura per a facilitar l'inici de l'activitat.

A banda d'aquestes accions, continuarem amb els projectes d'inversió perquè la seva posada en funcionament té a veure amb aquesta necessitat de donar suport a la creació i a la investigació artística i cultural. Vull reiterar la importància de poder obrir el Centre de Circ a Can Ribes i el Centre d'Art i Creació Contemporànies a l'antiga presó de Palma.

El pla de xoc no només ha de consistir a aplicar mesures pal·liatives sinó que ha de ser el full de ruta perquè la cultura adquireixi el paper rellevant que li correspon en la societat actual, un paper que passa necessàriament per dignificar les professions culturals i reconèixer els espais i els projectes culturals com a elements diferenciadors de la ciutat i generadors de coneixement. Fa pocs dies, en una entrevista el poeta i arquitecte Joan Margarit deia que "sense unes determinades pintures jo seria menys feliç i pitjor persona". Ben segur que la cultura ens ajuda a créixer com a persones. Ara més que mai, no ens oblidem de la cultura!

Els creadors són els més perjudicats perquè la seva precària situació els dificulta l'accés a ajudes per autònoms

REFLEXIONES PARA DESPUÉS DEL ESTADO DE ALARMA



TRIBUNA

Joan Buades Feliu

Abogado

Toda reflexión sobre la pandemia debe ir precedida por el reconocimiento a quienes se están enfrentando al virus "a pie de calle", trabajando sin denuedo. Son la mejor muestra de una ciudadanía que ha dado pruebas de una encomiable madurez y solidaridad. A todos ellos, sin excepción, mi agradecimiento y cercanía.

Incuestionado que la solución de los problemas de salud pública es la cuestión principal, a la que se subordinan toda las demás; quiero reflexionar sobre la situación económica con la que nos enfrentaremos en tiempos inmediatos.

El Gobierno de la Nación está promulgando sucesivos RDL y otras disposiciones. Esas normas, en lo atinente a las materias económicas, parten de la irreflexión de entender que el levantamiento del Estado de Alarma supondrá la automática deshibernación de la economía, que volverá a fluir como antes de la crisis.

Y ese razonamiento es erróneo. Cuando el Estado de Alarma se levante, el panorama económico que encontraremos será desolador; una economía devastada, una ciudadanía debilitada por el larguísimo confinamiento, agotada por la incertidumbre y con el sentimiento de que no ha sido informada debidamente; unido a la consideración de que la imprevisión, la impericia y el retardo ha caracterizado la toma de decisiones por parte de los gestores de la crisis, con el único descargo de que son momentos muy complejos y difíciles.

Debido a que el escenario será muy adverso, urge prepararse para afrontar la coyuntura post Estado de Alarma, declaración que será muy anterior a la resolución de la crisis sanitaria y sus secuelas.

► **La Administración debe**, desde ya, proveer soluciones efectivas para afrontar un panorama inédito. Me referiré a tres, sin que con ello desprezice o minimice los demás; concretamente a que; (i) el crédito fluya de manera suficiente para que los operadores económicos puedan ir recuperando el pulso de la actividad. Si esta crisis, a diferencia de la de 2008, no es financiera y hay mecanismos de liquidez suficientes, pónganse al alcance de quienes lo necesitan a fin de evitar que la escasez les asfixie; (ii) las medidas deben ser sean adecuadas para influir sobre la realidad económica. En el caso de Baleares, cuya actividad pivota sobre la llamada "economía de la relación", en la que el contacto interpersonal es esencial, no es suficiente poner en funcionamiento los centros de producción (hoteles, oferta complementaria, comercios, etc.) ya que, además, es preciso que los destinatarios de esos servicios puedan, y deseen, consumirlos. No se pueden aplicar las mismas recetas a sectores económicos claramente diferentes, con peculiaridades propias; las medidas que se adopten para la economía balear deben estar ajustadas a sus características y necesidades; y (iii) los instrumentos jurídicos que se articulen deben ser hábiles para cumplir su función. Nada hay más descorazonador que un conjunto de normas no utilizadas por sus destinatarios al no resultar útiles para dar respues-

ta a lo que pretendían regular.

Y en ese sentido me voy a referir a la norma que regula las situaciones concursales durante y después del Estado de Alarma.

El artículo 43 del RDL 8/2020, consciente de que la coyuntura conlleva, y conllevará, situaciones de iliquidez e insolvencia, dispone que mientras esté vigente el estado de alarma, el deudor insolvente queda dispensado del deber de solicitar la declaración de concurso.

Una vez levantado el Estado de Alarma, la respuesta articulada se ha limitado a señalar que hasta que transcurran dos meses desde la finalización, no se admitirán solicitudes de concurso necesario. El precepto nada dice sobre la obligación del empresario de solicitar, dentro de los dos meses siguientes a que acaezca el estado de insolvencia, la declaración de concurso voluntario.

Dos meses, o sesenta días, computados desde que cese el Estado de Alarma. Días en los que el empresario, quizá, esté lidiando con problemas de salud; en que, tal vez, esté asumiendo la pérdida, sin despedida, de seres queridos; en que esté intentando visualizar "el que pasará"; días en que esté negociando financiación; días en que estén vigentes medidas que impiden el desarrollo de su actividad (limitaciones de aforos, horarios o actividades).

► **En ese escaso lapso** de dos meses, el empresario que no tenga resueltas esas incógnitas, deberá instar el concurso voluntario (o el pre-concurso que prevé el artículo 5 bis de la Ley Concursal) cumpliendo el mandato normativo, eludiendo las responsabilidades asociadas a una solicitud tardía de concurso o evitando que un acreedor inste un concurso necesario

Y ese concurso afectará a una empresa que, hasta la irrupción de la pandemia, operaba satisfactoriamente; y lo hará a sabiendas de que estadísticamente más del 90 por 100 de las empresas declaradas en concurso están abocadas a la liquidación y desaparición.

Es preciso establecer una moratoria en el deber de instar el concurso, siempre que la insolvencia sea transitoria y traiga causa directa e inmediata de la pandemia, extremo fácilmente justificable tanto por los datos históricos como por las previsiones truncadas por ese pandemia disruptiva e imprevista.

No es aceptable que los instrumentos jurídicos de los que dispone el empresario para afrontar una situación excepcional sean los mismos que sirvan para enfrentar el revés en situaciones de normalidad

Es urgente que los poderes públicos visualicen los problemas económicos a los que la sociedad deberá enfrentarse cuando se levante el Estado de Alarma y provean de instrumentos hábiles para hacerles frente. En otro caso, a la trágica pandemia, le seguirá una crisis económica que se llevará por delante a empresas y a las personas que de ellas dependen.

Y esta reflexión no es fruto de una ocurrencia; en Alemania, a través de su Ministerio Federal de Justicia, se ha suspendido la obligación de solicitar el concurso de acreedores hasta el 30 de septiembre.

Seamos previsores y, por una vez, vayamos por delante de los acontecimientos. A quienes tienen el poder de hacerlo corresponde ejecutarlo, en beneficio de la ciudadanía a la que se deben.